

FASİKÜL

1

- **Sözcükte Anlam**
- **Cümlede Anlam**
- **Parçada Anlam**
- **Görsel Okuma - Yorumlama**
- **Grafik-Tablo Okuma**
- **Sözel Mantık - Muhakeme**
- **Söz Sanatları, Metin Türleri**
- **Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri**
- **Fiilimsiler**
- **Cümlenin Öğeleri**

1.

Türkçenin Tarihi Serüveni

Köklü bir geçmişi olan Türkçenin asırlar boyu yolculuğunu derledik.

Milattan sonra 6'ncı yüzyılda Türk kağanlarından Tapar Kağan, 570'lerde Nirvana Sutra adlı Budizmle ilgili kutsal kitabı Türkçeye tercüme ettiriyor. Varlığı bilinen ilk Türkçe eser Nurvana Sutra.

Tarihi bilinen en eski yazılı Türkçe metin ise Çoyr Yazıtı. Yazıt, MS 687-692 yıllarına yani 7. yüzyıla ait 6 satırlık bir metin.

8'inci yüzyılda, 2'nci Türk Kağanlığı'nın Kurucusu İltiş Kağan'ın oğlu Bilge Kağan, kardeşi Kül Tigin, danışmanı Bilge Tonyukuk yaşadıkları dönemi, tecrübelerini ve atalarından öğrendikleri tarihi taşa kazıtıyor.

Köktürk harfli bu yazıtlardan Tonyukuk'a ait olan 725'ten sonra, Kül Tigin'e ait olan yazıt 732'de ve Bilge Kağan yazıtı ise 735'te dikiliyor.

Uygur Türkçesi döneminde, Budizm ve Maniheizm ile ilgili tercüme yapıldı. Bu dönemde felsefe ile ilgili eserler yazıldı.

İlk Türkçe İslami eserlerle 11. yüzyılda Karahanlı sahasında karşılaşılıyor.

Kaynak: TRT Haber

Aşağıdaki seçeneklerden hangisi bu görselde kullanılan noktalama işaretlerinden herhangi birine ait bir kullanım alanı değildir?

- A) Arasında, ve, ile, ila, ...-den ...-e anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasında kullanılır.
- B) Sayılardan sonra sıra bildirmek için konur.
- C) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme eklerini ayırmak için kullanılır.
- D) Bir ek veya harften sonra gelen ekleri ayırmak için konur.

2. Sözcükler ya da sözcük öbekleri cümle içerisinde ifade ettiği anlama göre değer kazanırlar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün anlamı yay araç içinde verilen açıklamasıyla uyuşmamaktadır?

- A) Bakışları ile etrafına korku saçan heybetli komutanın yine birilerini kuş uçmaz kervan geçmez diyarlara süre-
ceği tahmin ediliyordu.

(Oturduğu, bulunduğu yerden, ülkeden ceza olarak başka bir yer veya ülkeye göndermek.)

- B) Üşengeçliği yüzünden yapacağı tüm işleri öteler, miskin miskin dükkânın bir köşesinde saatlerce uyuklardı.

(Belli olmayan bir süre ertelemek.)

- C) Benim bildiğim Necat yufka yüreklidir, siz başka birinden bahsediyorsunuz sanırım.

(Bir şeyi anlamış veya öğrenmiş bulunmak.)

- D) Koca Mehmet'in savurduğu kılıçlar, Hz. Ali'nin Hayber'de savurduğu kılıç gibi düşmanın yüreğini titretiyordu.

(Şiddetle döndürerek sallamak, kaldırarak vurmak.)

3.

G

Eğitim ve öğretim hiçbir zaman katıksız bilgiyi vermemiş ve bundan sonra da vermeyecektir. Yüzyıllar önce de sayısız çözülmemiş kavram, durum, olgu vardı; bunlar yüzyıllar sonra da olacaktır. Çünkü edinilen her bilgi, yeni sorular ve yeni çözüm arayışlarını getirmektedir. Alışıldık ifadeler yardımıyla denilebilir ki eğitim ve öğretim bilgiye ulaşma yollarını öğrenmeyi hedefler.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamı aşağıda verilmiştir. Anlamı verilen sözcükleri bulmacadaki uygun bölümlere yazınız.

* Niteliği başka hiçbir etkiyle bozulmamış olan.

● Bir nesnenin veya düşüncenin zihindeki soyut ve genel tasarımı.

◆ Yapılması tasarlanan iş, amaç.

◆									
*									
●									

Buna göre bulmacanın * sembolündeki sözcüğün üçüncü harfi, ● sembolündeki sözcüğün ikinci harfi, ◆ sembolündeki sözcüğün sonuncu harfi alt alta sıralandığında doğru seçenek hangisi olur?

A) T

B) T

C) L

D) L

A

A

A

A

F

V

V

F

4.

I.	Abanın kadri yağmurda bililir.	Bir şeyin gerçek değeri ancak ona çok ihtiyaç duyulduğu zaman iyi anlaşılır.
II.	Ağacın meyvesi olunca başını aşağı salar.	Yararlı eserler veren bilgi ve erdemle donanmış kimse alçak gönüllü olur.
III.	El elin eşeğini türkü çağırarak arar.	Aslında niteliksiz olan bir şeye ne yapılsa değişmez.
IV.	Tarlada izi olmayanın harmanda sözü (yüzü) olmaz.	Kendini işe vermeyenden, bir iş üretmeyenden hayır gelmez.
V.	Eşek, kulağı kesilmekle küheylan olmaz.	İnsanın kendi sıkıntı ve sorunlarına başkaları gereken önemi vermez, gerektiği kadar ilgilenmez.

Yukarıdaki tabloda numaralanmış atasözleri ve anlamlarının doğru eşleşmesi için kaç numaralı ifadeler yer değiştirmelidir?

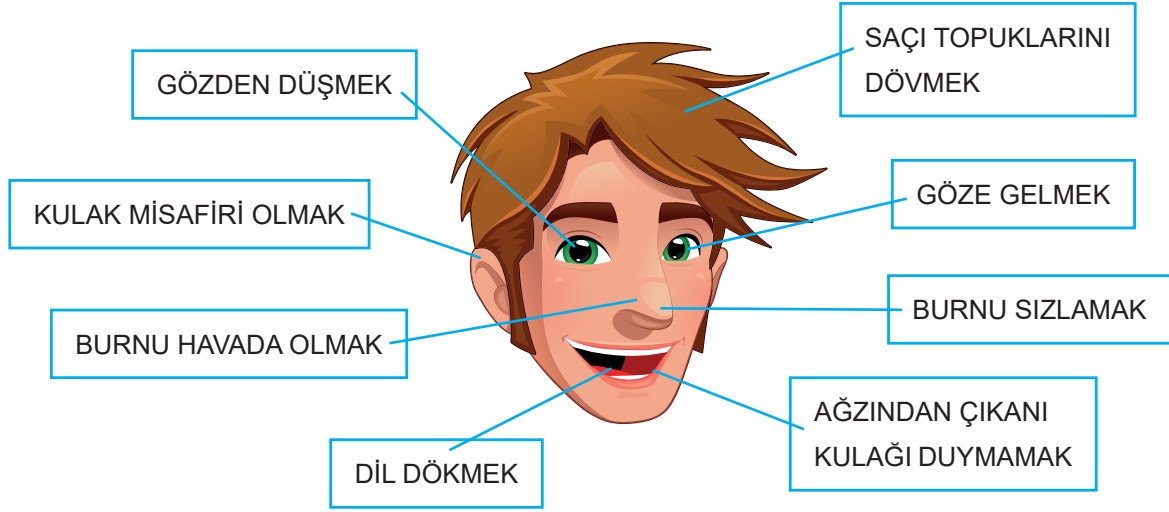
A) I. ve II.

B) II. ve IV.

C) III. ve V.

D) IV. ve V.

5.



Güzel dilimiz Türkçe, hayatımızın her anında, her alanında kendini gösterir. Deyimler de dilimizin zenginliğinin göstergeleridir. Birçok konu, olay, durumla ilgili o kadar çok deyimimiz vardır ki saymakla bitmez. Sadece insan yüzündeki organ adları ile ilgili yüzlerce deyim mevcuttur dilimizde.

Aşağıda verilen seçeneklerde görselde verilen deyimlerden herhangi birinin anlamı cümle içinde kullanılmamıştır?

- Yemyeşil gözleriyle etrafa neşe saçan çocuğa nazar mı değdi, bir anda ağlamaya başladı.
- Günlerce yapayalnız kalan adam, karşısındaki çocuğa sanki bir yetişkinle konuşuyor gibi olan biten her şeyi anlatıyordu.
- Mehmet Can, her gün saçlarına badem yağı sürerdi; o yüzden saçları oldukça uzundu.
- Çanakkale Savaşı'nın gerçekleştiği mevzileri gezince insanın duygulanmaması elde değil.

6.

Ahmet, Meral, Abdullah ve Enes telefonda birbirlerine gönderdikleri iletilerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Abdullah'ın cümlesinde sıfat-fiil eki almış kelime kalıcı ad olmuştur.
- Ahmet, üç fiilimsi türünü de cümlesinde kullanmıştır.
- Zarf-fiil ekinin zaman anlamı kattığı cümle Meral'e aittir.
- Enes, cümlesinde isim-fiilden önce sıfat-fiil kullanmıştır.



Abdullah: Bugün Mersin yönüne giden bir dolmuşa bindim.



Ahmet: Eli öpülesi anacığına selam söylemeden dönmeye kalkışma.



Meral: Haftasonu tatili gelmeden gel ki işlerimiz çok.



Enes: Yazdığın cümlede yazım hatası yapma Meral!

Bu bilgilere göre yazdığı cümlede hata yapan kişi kimdir?

- Abdullah
- Ahmet
- Meral
- Enes

7.

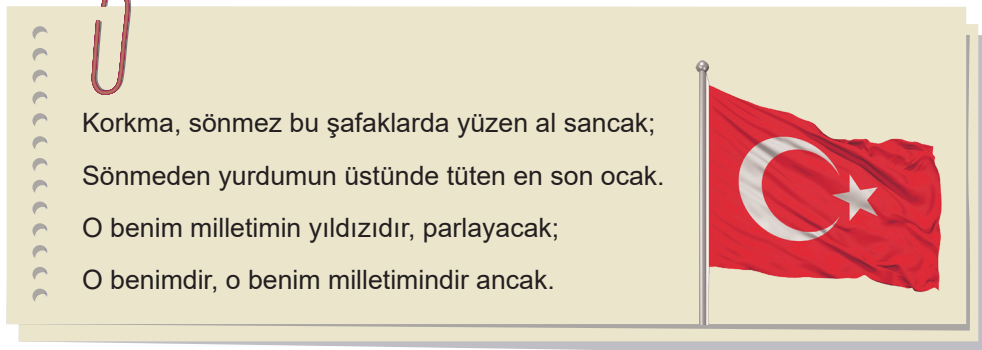
- Sıfat-fiil eki almış kelimeler, cümlede sıfat görevinde kullanılabilir.
- Sıfat-fiil eki almış bazı kelimeler bir varlığın adı haline gelerek kalıcı ad olabilir.
- Adlaşmış sıfat-fiil, sıfat-fiil eki almış kelimedenden sonraki ismin düşmesi durumunda oluşur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kuralların tamamına örnek olabilecek kullanımlar vardır?

- A) Bitmek tükenmek bilmeyen bir hazinenin içinde doğduk hepimiz.
Sadece olayları yorumlayan değil, aynı zamanda tecrübenle olayları çözümleyen de olmalısın.
Annemin yaptığı sarmanın tadını başka bir sarmada bulmam imkânsız.
- B) Dün akşam o kadar yorgundum ki dolmuşla eve gitmek zorunda kaldım.
Hepimize yeten sevgisiydi ardında bıraktığı tek şey.
Hata yapan ancak yaptığı hatayı anlayıp bunu telafi eden, her zaman başarılı olur.
- C) Son bulacak artık bu çetin mücadelede.
Bu sıcak havalarda soğuk bir içecekten başka ne ferahlatır bizi?
Karşıma dikilmiş hesap mı soruyorsun bir de utanmadan?
- D) Ünlü yazar, son romanında ülkelerinden göç etmek zorunda kalanların hikâyesini işlemiş.
Adamın ömrü bu topraklarda çalışmakla geçmiş hep.
Okulun girişine güvenlik görevlisi için küçük bir yapı inşa edildi.

8.

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.



İstiklal Marşı'mızın birinci kıtasıyla ilgili,

- I. –ma eki isim-fiil eki olarak kullanılmıştır.
- II. Zarf-fiil eki almış kelime cümleye zaman anlamı katmıştır.
- III. Birinci mısradaki sıfat-fiil eki almış sözcük vardır.
- IV. Fiilimsi eki aldığı halde kalıcı ad olmuş sözcük bulunmaktadır.

yargılarından hangilerine ulaşılır?

A) I ve II.

B) I ve III.

C) II ve III.

D) II ve IV.

9.

- Yüz maskeleri havayı temizleyen araçlardan biridir.
- Hava kirliliği insanların sağlığını tehdit etmektedir.
- Maskelerin soluduğumuz havanın kalitesini arttırmak gibi bir özelliği yoktur.

Aşağıdaki metinlerin hangisinde bu yardımcı düşüncelerin tamamı vardır?

- A) Soluduğumuz havanın kalitesi hakkındaki endişeler gün geçtikçe artmaya devam ediyor. Bu kaygıları azaltmak için çeşitli firmalar yeni teknolojik ürünler üzerinde çalışıyorlar. Bu ürünler arasında solunan havayı temizleyen yüz maskeleri ön plana çıkıyor. Hava kirliliğinin en yoğun olduğu endüstri bölgelerinde çalışanlar ve o bölgelerde yaşayanlar çok ciddi sağlık problemleriyle karşılaşılıyor. Kullanılan maskeler genellikle solunan havanın kalitesini artırma gibi bir özellik barındırmıyor ve sadece belirli boyutlardaki partikülleri tutmaya yarıyor.
- B) Sağlık problemlerin başında astım, bronşit gibi solunum hastalıkları gelmektedir. Bu hastalıklar insanların soluduğu hava ile doğrudan ilgilidir. Ne yazık ki dünyanın birçok bölgesinde solunan havanın kalitesi düşüktür. Egzoz gazları, sanayi dumanları, endüstriyel atıklar gibi çevreye ve havaya zarar veren birçok madde hayat kaynağımız olan havanın kalitesini düşürmektedir. Yüz maskeleri biraz olsun bu kirliliği temizlemeyi amaçlamaktadır.
- C) Hava kirliliği her yıl tahmini olarak 4,2 milyon kişinin ölümüne neden oluyor. Dünya Sağlık Örgütü referans değerlerine göre dünya nüfusunun %91 gibi büyük bir kısmı hava kalitesinin düşük olduğu bölgelerde yaşıyor. Dünyada her 10 kişiden 9'u kirli hava soluyor ve bu hava kirliliği her yıl 1,7 milyon çocuğun ölümüne neden oluyor.
- D) Özellikle koronavirüsün hayatımıza girmesiyle birlikte yeni bir kavram yerleşti gündemimize: ağız maskeleri. Bugün hayatımızın önemli bir parçası haline gelen maskeler, insanlık tarihi boyunca korunma dışında, tiyatro-larda karakter yaratmak, daha yakın zamanda anonimliği sağlamak gibi amaçlarla kullanılmıştır. Her ne kadar havanın kalitesini artırmaya da havayı filtreleme özelliği sayesinde ağız maskeleri virüslü zamanların baş aksesuarlarından oldu.

10.

"Yazık değil mi bedeninize üstat. Hani bir süre..." diyecek oldum.

Merhabası kadar gür sesiyle cevapladı:

"Asıl yazmazsam yazık... Yazmanın verdiği zevk sağlığımdan daha önemli..."

"Hayır, hayır yazacaksınız yine... Ama bir süre dinlenseniz."

"Dinlenmeye zaman mı var? Biliyorum ben her şeyi. Zamanımın kısıtlı olduğunu da. Ne yazabilirsem kâr sayıyorum.

Kendini bu şekilde ifade eden bir yazarın durumunu aşağıdaki yargılardan hangisi en iyi ifade eder?

- A) Sağlık önemlidir ancak bir yazar insanlara yararlı olmayı sağlığına tercih etmelidir.
- B) Yazarın asıl vazifesi her koşulda eser üretmektir.
- C) İnsanlar, sevdikleri işleri yapmalı ve tembellik göstermemelidir.
- D) Sınırlı sürede eser üretmek için soluklanmaya vakit yoktur.

11.

İkimiz birden sevinebiliriz, göğe bakalım,
 Şu kaçamak ışıklardan, şu şeker kamışlarından,
 Bebe dişlerinden, güneşlerden, yaban otlarından,
 Durmadan harcadığım şu gözlerimi al kurtar.
 Şu aranıp duran korkak ellerimi tut,
 Bu evleri atla, bu evleri de bunları da...
 Göğe bakalım!

Turgut Uyar

Aşağıdaki seçeneklerden hangisi şiiri kaleme alan şairin duygu ve düşüncelerinden biri olamaz?

- A) İç sıkıntıları
 B) Kaçma isteği
 C) Huzur arayışı
 D) Ölüm korkusu

(12 ve 13. soruları metne göre cevaplayınız.)

Çocuk ya da yetişkin olalım birçoğumuz ambalaj lastiklerini parmaklarımızın arasında gerdikten sonra serbest bırakarak arkadaşlarımızla şakalaşmışızdır. Ancak ambalaj lastiğini serbest bıraktıktan sonra bazen lastik parmağımıza çarpar ve canımızı acıtır. Peki, lastik eski haline dönerken çok hızlı bir şekilde hareket etmesine rağmen neden bazen parmağımıza çarparken bazen çarpmaz? Sonuçları Physical Review Letters dergisinde yayımlanan araştırmada bilim insanları, yüksek hızda görüntü kaydedebilen kamera kullanarak, gerilen ambalaj lastiklerinin serbest bırakıldıktan sonra nasıl hareket ettiğini belirledi. Araştırma, ambalaj lastiğini parmağınızı acıtmadan nasıl fırlatabileceğiniz hakkında bazı ipuçları veriyor. Çünkü lastik serbest bırakıldıktan sonra oluşan dalgalar, lastiğin arka tarafının başparmağa yaklaşma hızını azaltıyor. Böylece lastiği serbest bıraktıktan sonra parmağınızı yeterince hızlı bir şekilde aşağı eğererseniz lastiğin parmağınıza çarpmasını engelleyebilirsiniz.

12. Bu metinde vurgulanmak istenen asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ambalaj lastikleri birçok kişi tarafından şakalaşma malzemesi olarak kullanılmaktadır.
 B) Yanlış yapılan bir hareketin, tekrarı yapılarak doğrusu öğrenilebilir.
 C) Küçük şeyler de olsa bazı konuları bilimsel araştırmalar aydınlatır.
 D) Gerilen lastiğin serbest bırakıldıktan sonra oluşturduğu dalgalar onu yavaşlatır.

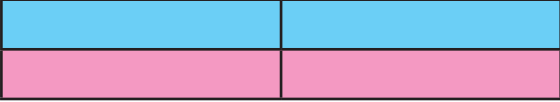



13. Bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?


- A) Ambalaj lastikleri dikkatli kullanılmadığında ciddi sağlık sorunlarına sebep olur.
 B) Bazı nesnelere hem çocuklar hem yetişkinler için aynı amaçla kullanılabilir.
 C) Teknoloji, bilimsel araştırmalar için kullanılmaktadır.
 D) Araştırmaların bazıları, olumsuz bir durumu ortadan kaldırmak için fikir verir.

14.	Peru'da, And Dağları'nın beş kilometre yukarısında bulunan La Rinconada, gezegendeki en yüksek rakımlı yerleşim alanı ve kasvetli yaşamını, en değerli kaynağı olan altının yüksek fiyatı sayesinde sürdürüyor.	Ananea Dağı'nın derinliklerindeki maden labirentlerinde ölümcül kazaların yanı sıra ölümcül arbedelere de sık rastlanıyor. Altınlarını sattıktan sonra soyulan madencilerin hikâyeleri birçok kişi tarafından biliniyor.
	İnsan bedeni, iki temel yolla ısıyı yaymak üzere evrimleşmiştir: Kan damarları genişler ve ısıyı deriye taşıyarak dışarı yayılmasını sağlar ya da deride ter oluşur ve buharlaşarak deriyi soğutur.	Tarih boyunca hayvanları kendi davranışlarımızın merceğinden görmekle herhangi bir şekilde benzer olduğumuzu reddetmek arasında gidip geldik. Bu durum özellikle balinalar için geçerli. Ya neredeyse insan olarak görülüyorlar ya da bize hiç benzemeyen canlılar olarak. Oysa ikisi de tamamen doğru değil.

Kürşat, tablodaki yargıları kanıtlanabilirlik açısından farklı renklere boyayacaktır. Metinde öznel cümle varsa mavi, metindeki ifadeler nesnelse pembe renge boyayacaktır.

Buna göre Kürşat'ın tablo rengi aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

15.  Yıllar önce bir sabah erken saatlerde, daha fazla kuş görebilme umuduyla Güçler Parkı'nda bisikletli bir gezintiye çıktım. Ağaçlarla dolu ve geniş bulvarlar ile hükümet binalarıyla çevrili 2,5 kilometrekarelik bu yayvan parkta, Brezilya'ya özgü yabancı hayvanlar, işe koşturan veya güneşin tadını çıkaran insanların arasında dolanıyor.



Çift başlı köpekbalıkları filmlerden fırlamış gibi duruyor olabilir ancak bu canlılar gerçekten de var. Üstelik bilim insanlarının söylediğine göre dünyanın dört bir yanında –ve çok daha sık– görülüyorlar. 2011 tarihli bir çalışma Kaliforniya Körfezi'nde ve Kuzeybatı Meksika'da yakalanan mavi köpekbalıkları arasında keşfedilen yapışık ikizleri anlatıyor.



Çok okuyan, çok yazan, çiçeği burnunda bir kabiliyettir Cemil Meriç. Haftada iki defter şiir kâralar, kompozisyondan hep birincidir. Ama her aklına geleni yazmanın da yazı yazmak demek olmadığını öğrenmiştir bu arada, her filozofun hakikati kendine göre ele aldığını anlamıştır.

Sembollerle ifade edilen metinlerin türleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- | # |  |  |
|-----------|---|---|
| A) Makale | Hatıra | Deneme |
| B) Deneme | Günlük | Makale |
| C) Deneme | Hatıra | Makale |
| D) Makale | Günlük | Deneme |

16.

Olay	Yazarın köyüne veda etmesi
Kişiler	Yazar, kahvedeki insanlar
Yer	Köy meydanı
Zaman	Yaz mevsimin sonları, güz başlangıcı
Anlatıcı	1. kişili anlatım

Olay örgüsü verilen hikâyenin tam ve doğru şekli hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Çocukluğum, hayallerim, sevdalarım, acılarım kalıyor geride. Bir de yaşlı çınar ağacı etrafına kurulmuş, her akşam bir köşesinde oturup huzur bulduğum köy meydanı. Hepi topu on on beş kişinin olduğu, birkaç dükkânın yer aldığı şu meydanda insanı cezbeden ne olabilir ki? Bir yeri güzel yapan dükkânı, insan sayısının çokluğu değil ya! Oradaki yaşanmışlıklar... Hepsi birbirinden güzel anılar... Ağaçların yaprakları yeşilden sarıya dönerken ve elleri tırpan sallamaktan nasırlaşmış yaşlılar kahvede çaylarını yudumlarırken, garip garip oturduğum köyün meydanında sılanın acısı şimdiden yüreğime oturdu ağır bir taş misali.
- B) Güneş usul usul eteğini toplarken köyün üzerinden, köy kahvesinin sundurması altında bir yandan serinlemeye çalışıyor bir yandan da hararetimi alsın diye çayımı yudumluyorum. Kimi yaşıtım kimi benden büyük kimi benden küçük onlarca kişi var Rüstem emminin kahvesinde. Hiç biri bilmiyor yarın veda edeceğimi bu bozkır köyüne. Çayı her yudumladığımda anılarım geliyor gözümün önüne. Daha dün şu söğüdün altında körebe oynardık. Ne ara büyüdük de veda etme zamanı geldi anlamadım.
- C) Havalarda hâlâ sıcak ama yazın kavurucu sıcakları kadar değil. Akşam serinliği daha bir sert olmaya başladı, kuşlar yavaş yavaş göç hazırlığında. Sadece kuşlar değil göç etmeye hazırlananlar; ben de göçmen kuşlar gibi göç etmeye hazırlanıyorum doğduğum, yıllarımı geçirdiğim köyümden. Yıllar içerisinde birçoğu terk etti köyünü. İşsizlik, imkânların kısıtlı olması, gençlerin köyde durmak istememesi göçün başlıca sebepleri oldu. Ben yaştakiler gözü yaşlı ayrıldı sevdiğinden. Sıra bende, hoşça kal demenin vakti geldi.
- D) Köyün tek girişi ve çıkışı olan, etrafı meşe ağaçlarıyla çevrilmiş bu ince, uzun yoldan son kez geçiyorum belki de. Biraz önce köy kahvesinde hemşehrilerim ile vedalaştım. Buruk bir veda oldu, ağlaştık, sarıldık. Kimi üzdü isem kimi kırdı isem özür diledim, helallik istedim. Sağ olsunlar hepsi de haklarını helal etti, ben de kendi hakkımı helal ettim. Babamdan kalma ahşap sandığın içine birkaç parça eşya, biraz da yolluk koyup yola düştüm. Şimdi bu uzun ve etrafı meşe ağaçları ile döşenmiş yolda ilerlerken, gözyaşlarım toprağın içinde kaybolurken, hayallerim hafızamda canlanırken veda ediyorum güzel köyüme.

17.

Nobel Edebiyat Ödülü'nü 1998'de kazanan Mısırlı yazar Necip Mahfuz "Neden yazıyorsunuz?" sorusunu şöyle cevaplıyor: "Zevk için, karanlık gücü hoşnut etmek için, ya da bir ağırlıktan kurtulma arzusu olarak da görebiliriz bunu. Yazmak ve yaşamak arasında ayırım yapın deseler bir cevap veremem."

Fransız asıllı ünlü yazar Milen Kundera, "Kimsenin söylemediğini söylemek zorunda olduğumuz için yazıyorum. Kimsenin söylemediğini söylemek, herkesin söylediğinin tersini söylemek anlamına gelir. Demek ki yazmak tersini söylemek zevkidir." diyerek yazmaya oldukça farklı bir pencereden bakmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki metnin ortak özelliklerinden değildir?

- A) Doğrudan anlatım ifade eden cümlelere yer vermeleri
B) Yazarlara göre yazma amacından bahsetmeleri
C) Karşılaştırmaya başvurmaları
D) Okuyucuyu bir olay içinde yaşatmaları

18. Sinan, Türkçe ders kitabındaki ödevini yaparken aşağıdaki etkinlikle karşılaşır:

Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Amaç-sonuç cümlelerinin başına "A", sebep-sonuç cümlelerinin başına "S", koşul-sonuç cümlelerinin başına "K" yazınız.

Bugünkü teknoloji ile insanların Venüs'e gitmesi ve orada koloni kurması olasılığı çok düşük çünkü Venüs'ün Dünya'ninkinden 93 kat kalın olan zehirli bir atmosferi var.

Akşamki toplantıda çok şık olmak istiyordu. Gömleğini bir kuru temizlemeci titizliğiyle ütüledi ve kıyafetlerini astı.

Dünyanın temiz olmasını istiyoruz, o zaman yapacağımız iş çok basit: Herkes kendi kapısının önünü temizleyecek.

Sinan, yargıları doğru şekilde sıraladığında oluşacak harfler yukarıdan aşağıya nasıl olmalıdır?

- | | | | |
|------|------|------|------|
| A) A | B) S | C) K | D) S |
| K | A | A | K |
| S | K | S | A |

19.

Aşklar uçup gitmiş olmalı bir yazla
Halay çeken kızlar misali kol kola.
Ya sizler! Ey geçmiş zaman etekleri,
İhtiyaç ağaçlı, kuytu bahçelerden
Ayışığı gibi sürüklenip giden;
Geceye bırakıp yorgun erkekleri
Salınan etekler fısıltıyla, nazla.

Ahmet Muhip Dıranas



Bu şiirde geçen söz sanatlarının tanımları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Bir şeyin özellikleri, bir olay veya bir durum olduğundan daha büyük veya daha küçük gösterilmiştir.- Aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olan kuvvetli olana benzetilmiştir.
- B) İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özellikler verilmiştir. -İnsan dışındaki varlıklara onların ağzından söz söyletilmiştir.
- C) Birbirine karşıt olan durum, kavram ve fikirler bir arada kullanılmıştır. - İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özellikler verilmiştir.
- D) İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özellikler verilmiştir.- Aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olan kuvvetli olana benzetilmiştir.

20.



Bir insana, bir nesneye ya da bir yere bakıldığında nasıl da farklı şeyler görülebileceğini Sait Faik'ten öğrendim. Üniversite yıllarında, eski bir dergide onun "Bir Bahçe" adlı öyküsünü okumuştum. Kendime o kadar yakın bulmuştum ki bir şeyler yazmam için adeta kışkırtmıştı beni. Bir bahçeyi, denizi ya da bir martıyı bile anlatsa öyküsünün odağında insan vardı. Anlattığı insanları tanıyor gibiydim. İnce gözlemler, duyarlıklarla örülmüş cıvıl cıvıl bir dünya sermişti önüme. Öykünün büyüğü dünyasını kendimce tanımaya başlamıştım. Ancak tam olarak tanıyabileceğimi hiç sanmıyorum. Burada sınır yok. Matematikteki limit kavramı gibi. Bu nedenle öykünün tanımını da yapamıyorum.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Öykünün ana etkeninin insan olduğu görüşüne katılıyor musunuz?
- B) Evrensel bir öykü tanımı neden yapılamamaktadır?
- C) Sizi öyküye yönlendiren süreç nasıl başladı?
- D) Sait Faik'i diğer hikâyecilerden ayıran temel unsur nedir?

21.

Dünyanın üçüncü, Türkiye'nin ise en uzun yer altı gölü mağarası olan 2 bin 500 metre uzunluğundaki Altınbeşik Mağarası bir buçuk yıl önce yağış ve mevsim geçişleri nedeniyle taş ve kaya düşme tehlikesi bulunduğu için ziyarete kapatılmıştı. 2019 yılında 69 bin yerli ve yabancı turistin gezdiği mağara, uzun bir aradan sonra yeniden ziyarete açıldı.

Anadolu'nun bazı yörelerinde hâlâ başvurulan bir yöntem olan elle çevrilerek yapılan dondurmalar için uzun ve dar bir musluklu fıçı kullanılır. Fıçıya daha küçük ve metal çevirme kolu olan kazan yerleştirilir. Kazan ve fıçı arasındaki boşluğa ince kırılmış buz ve tuz koyulur. Kaymak, süt, şeker, vanilya, kakao, yumurta gibi dondurma malzemeleri karıştırılarak kazana boşaltılır ve kapağı kapatılarak çevirme kolu yardımıyla kazan içindeki karışım karıştırılır.

Devenin susuzluğa dayanıklılığı ne iddia edildiği gibi su hücreleriyle donanmış olarak iškembenin yapısından ne de hörgücünde depoladığı yağların yanarak metabolik suya dönüşmesindedir. Susuzluğa dayanıklılık, hayvana gece beden sıcaklığını düşürme (30-32 dereceye kadar) ve gündüz yükseltme (40-41 dereceye kadar) olanağı veren değişken ısılılığın sonucudur.

Canlılar âleminde kaplumbağaların çok fazla türü bulunuyor. Hem suda hem de karada yaşayan birçok kaplumbağa türü var. Karada yaşayan kaplumbağalar, su bölgesinde yaşayanlara göre daha uzun ömürlü oluyor. Su içerisinde yaşayan kaplumbağaların da ömrü uzundur. Karada yaşayanlar, kırk ile iki yüz yıl arasında hayatına devam edebiliyor. Suda yaşayan kaplumbağalar ise otuz yıla kadar hayatına devam edebiliyor. Oldukça uzun ömürlü olan canlı türleri arasında yer alıyor.

Bu paragraflarda bahsedilen konular arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Elle yapılan dondurmanın nasıl elde edildiği
- B) Develerin aşırı sıcaklara nasıl dayandığı
- C) Altınbeşik Mağarası'ndaki yaşanan değişiklik
- D) Kaplumbağaların ortalama yaşam süresi

22. Kuluçkaya yatmak için dünyada allı turnaların tercih ettiği en önemli sulak alanlar arasında yer alan ve her yıl on binlerce flamingonun geldiği Tuz Gölü'nde çok sayıda allı turna ölü olarak bulundu. Birçok türküye konu olan, Anadolu kültüründe yüzyıllardır yaşayan allı turnaların ölümü herkesi üzdü. Kültürümüzün, türkülerimizin bir sembolü haline gelen allı turnalar, uzun ve ince bacaklara, yine uzun, eğri bir boyuna ve pembe rengi tüylere sahiptir. Belirgin özelliklerinden biri çok uzun olmayan kıvrık bir gagasının olması ve bunun üst kısmıyla daldırıp da yiyecekleri su ya da çamurdan çıkarırken filtre vazifesi görmesidir. Tüyleindeki kırmızı renk tonları, yedikleri yiyeceklerin içerdiği karotin miktarına göre değişir.

Verilen bilgilere göre aşağıdaki görsellerden hangisi allı turnaya aittir?

A)



B)



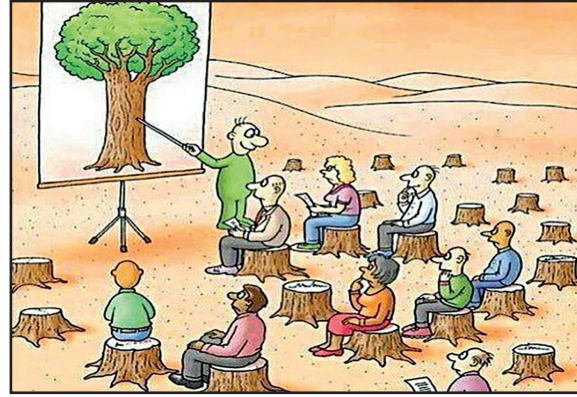
C)



D)



23.



Bu görseli en doğru anlatan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) "Eğitim sadece dört duvar arasında olmaz." demişti yıllar önce Hababam Sınıfı'nda Mahmut Hoca. Evet, ne kadar doğru bir söz. Mademki eğitim hayatın kendisidir diyoruz o halde sınıf ortamından dışarı çıkamayan bir eğitim de eksik kalmıştır diyebiliriz. Öğrenciler, hayatın içine karışmalı; bilgiyi öğrenerek pekiştirmelidir. Sadece bilginin aktarıldığı bir sistemin kime faydası vardır?
- B) Ağaçsız, gölgesiz, uçsuz bucaksız bir okyanus adeta. Yüzyıllar içinde oluşmuş, güneşin ve rüzgârın dövdüğü kum tanecikleri... Asırlardır insanlar için ilginç, korkutucu, uçsuz ve bucaksız olan çöller şiirlere ve edebi eserlere de konu olmuştur. İlk bakışta çöl fotoğraflarına baktığımızda sarı renkli kum yığınlarından başka bir şey görmemekteyiz ancak detaya inince çöl şartlarında bitkilerin, hayvanların ayrıca rüzgâr ve kum yığınları arasındaki süreçlerin ve bu savaşın muazzamlığı bizi hayrete düşürmek için yeterli bir sebebe dönüşmektedir.
- C) "Doğa ile savaş halindeyiz. Eğer kazanırsak kaybedeceğiz." Fabrikalarımız, arabalarımız, bitmek tükenmek bilmeyen çok büyük bir kısmı keyfi olan isteklerimiz... Bunların hepsini doğadan karşılıyoruz ve bunu vahşice yapıyoruz, doğanın da bir ruhu olduğunu düşünmeden. Yakın zamanda insanlar doğal güzelliklerin sadece resmini görecekler herhalde. Evet, bu savaşı kazandığımız an her şeyi kaybetmiş olacağız ama iş işten çoktan geçmiş olacak. Kendi kendini sokan akrep gibi sonumuz kendi ellerimizden olacak.
- D) Kesilmiş ağaçlar, çıplak vadiler, sınımsız bir rüzgâr... İnsan nasıl yaşar bu coğrafyada? Kuşların neşeyle şakıdığı, ağaçların türkü söylediği bir şehirden gelip bilmem kaç derece sıcaklığın insanı ezdiği bir yörede hayatımızı sürdürmek zorundayız. Bunun için herkese kızgınım hatta kedim Pisi'ye bile. Babamın tayini çıkmış, o yüzden gelmişiz buralara. Çöl bitkilerinin ve hayvanlarının yaşadığı bir yerde kim ihtiyaç duyar gümrük memuruna?

24.

Teknoloji Çağı diyorlar bu yüzyıla. Hayatımızdaki her şey kolaylaştı. İş için ayrılan zamanlar kısaldı çünkü makineler bizim adımıza yapıyor onu. Bununla birlikte insanların hayatlarındaki mutluluk azaldı, kara bulutlar gibi etrafımızda belirdi yalnızlık. Bu olumsuzluklardan çocuklarımız da etkilendi elbette. Biz çocukken oyun oynamaktan eve giremezdik. Şimdiki çocuklar evden dışarı çıkmıyor. Ellerinde teknolojik cihazlar, beyinleri sulanıyor saatlerce. Tek suçlu çocuklar değil elbette, dışarıda bin bir türlü tehlike var. Ayrıca çocuklar dışarıda oyun oynamaya kalksa bile arkadaş bulamıyorlar oyun oynayacak. Futbolu bile yan yana oturup telefonda oynuyorlar. Hâlbuki futbol oynarken düşeceksin, dizin kanayacak, tartışacaksın, terleyeceksin... Öte yandan aile içi iletişimsizlik de teknolojinin hayatımıza girmesiyle daha da arttı. Doğduğu andan beri telefon, televizyon gibi cihazlarla büyüyen ve anne-babasından sürekli bunu gören çocuk da onlar gibi oluyor. Ne diyelim, gülüyoruz ağlanacak halimize!

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu metinde geçen olumsuzluklardan birine ait değildir?

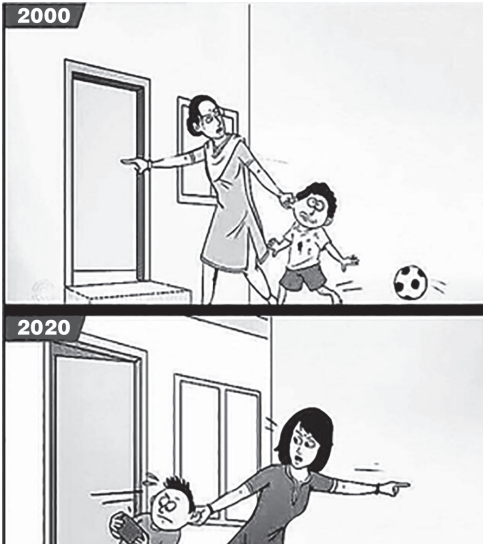
A)



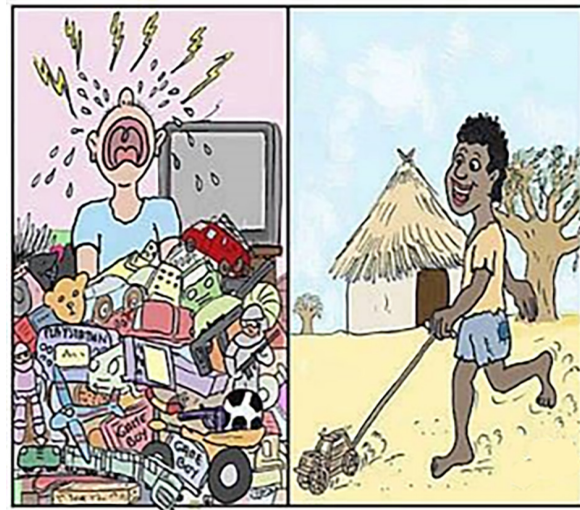
B)



C)

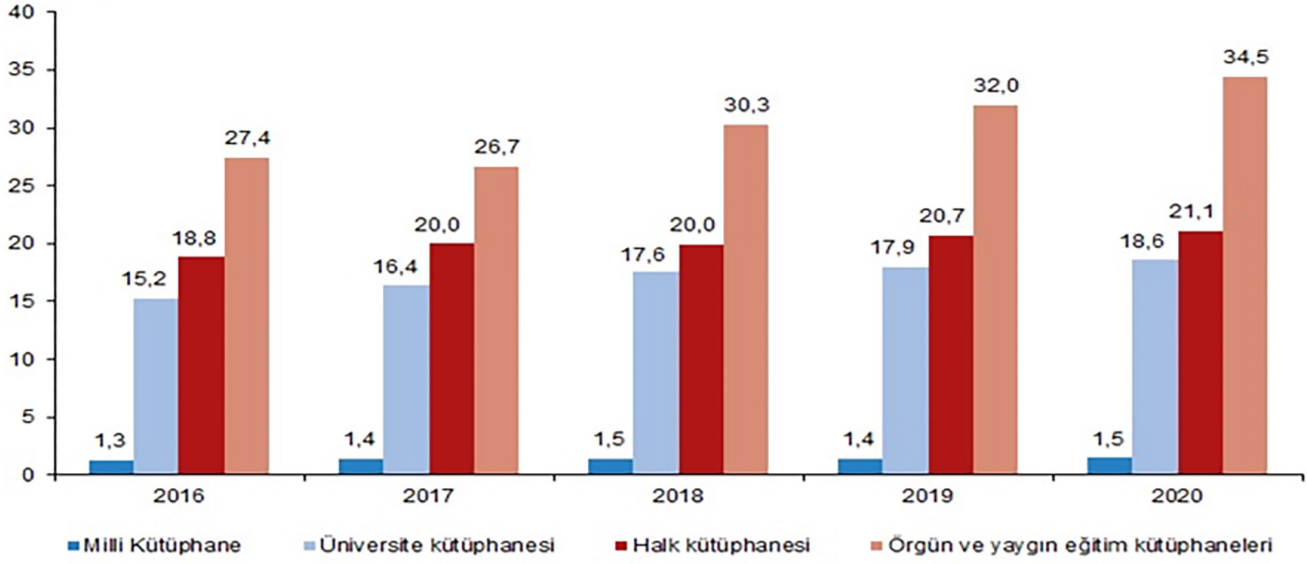


D)



27.

(Milyon)



Kütüphanelerdeki kitap sayıları, 2016-2020 (Kaynak: www.tuik.gov.tr)

Tablodan hareketle aşağıdaki seçeneklerden hangisi yanlıştır?

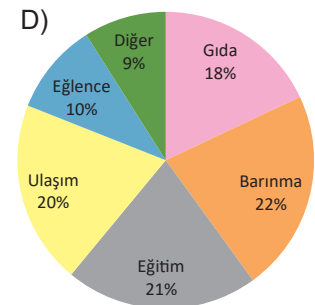
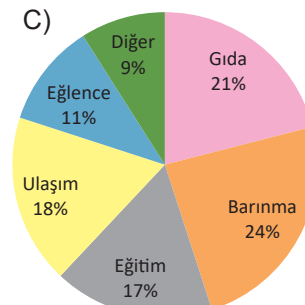
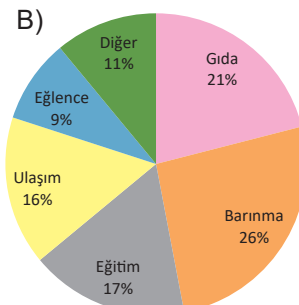
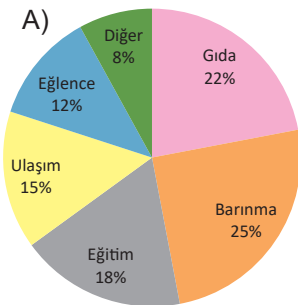
- A) 2017-2020 yılları arasında örgün ve yaygın eğitim kütüphaneleri, halk kütüphaneleri ve üniversite kütüphanelerindeki kitap sayılarında düşüş yaşanmamıştır.
- B) Örgün ve yaygın eğitim kütüphanelerinin sayısı, 2020 yılında 2019 yılına göre artış göstermiştir.
- C) 2016 yılında üniversite kütüphaneleri ve halk kütüphanelerindeki toplam kitap sayısı, 2020 yılındaki örgün ve yaygın eğitim kütüphanelerindeki kitap sayısından azdır.
- D) Milli kütüphanelerdeki kitap sayısı 2016-2018 yılları arasında artmıştır.

28.

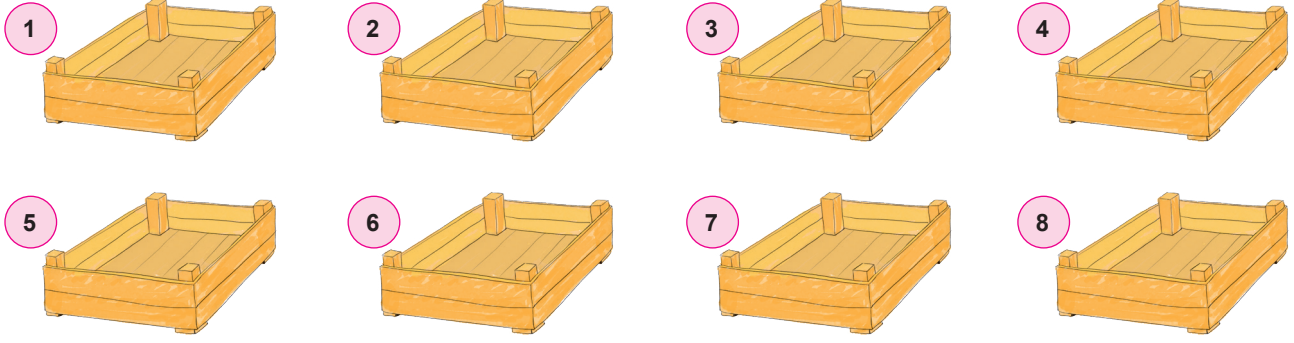
Bir ailenin bir aylık giderlerine ilişkin bilinenler şunlardır:

- Gıda giderleri, barınma giderinden az; eğitim giderlerinden fazladır.
- Diğer giderler oran olarak en düşük seviyededir.
- Ulaşım giderleri ilk üç sırada yer almaktadır.
- Eğlence giderleri toplam giderlerin yaklaşık 1/10'unu oluşturmaktadır.

Bu bilgilere göre ailenin giderlerini gösteren pasta grafiği hangi seçenekte doğru verilmiştir?



29.



Bir manavda 1'den 8'e kadar numaralandırılmış kasalar vardır. Manav elindeki karpuz, şeftali, kiraz, kayısı, muz, elma, kavun ve üzümü bu numaralı kasalara dizecektir. Manavın yapacağı reyon düzeni hakkında bilinenler şunlardır:

- Elma ve üzüm kasaları yan yana ya da alt alta gelmemiştir.
- Muz ve kiraz kasaları alt altadır ve muz kasası üsttedir.
- Elma, üst sıradaki kasalardan birindedir.
- Kavun ile kayısı arasında altı kasa vardır. (Numara sırasına göre)
- Şeftali 6 numaralı kasadadır.
- Karpuz 3 numaralı kasadadır ve sağında ya da solunda muz kasası yoktur.

Bu bilgilere göre meyvelerin numara sırasına göre doğru dizilmiş hali hangi seçenekte verilmiştir?

- Kayısı-elma-karpuz-kavun-üzüm-şeftali-muz-kiraz.
- Muz-kiraz-karpuz-elma-kavun-üzüm-şeftali-kayısı
- Muz-kayısı-karpuz-elma-kiraz-şeftali-üzüm-kavun
- Kayısı-şeftali-karpuz-elma-kavun-üzüm-muz-kiraz.

30.

Yamaç paraşütü, tırmanıcılık, binicilik, dalgıçlık ve rafting kurslarına 10, 12, 14, 16 ve 18 yaş grubundaki kursiyerler katılacaklardır. Bu kurslara ve kursiyerlere ilişkin bilinenler şunlardır:

- Binicilik kursuna 14 yaş grubundan küçük kursiyerler katılacaktır.
- En büyük yaş grubu rafting kursuna katılmamıştır.
- Tırmanıcılık kursu için 14 yaş ve üzerinde olmak gerekir.
- 12 yaş grubu dalgıçlık kursuna katılmıştır.
- 16 yaş grubu tırmanıcılık kursuna katılmamıştır.

Verilen bilgilere göre aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- 14 yaş grubu tırmanıcılık kursuna gidiyorsa 18 yaş grubu yamaç paraşütüne gitmiştir.
- 14 yaş grubu rafting kursuna gidiyorsa 18 yaş grubu tırmanıcılık kursuna gitmiştir.
- 16 yaş grubu yamaç paraşütü kursuna gidiyorsa 18 yaş grubu tırmanıcılık kursuna gitmiştir.
- 18 yaş grubu yamaç paraşütü kursuna gidiyorsa 14 yaş grubu rafting kursuna gitmiştir.

31.

Bir mağazada gömlek ve tişört 50 TL, pantolon 100 TL, ceket 200 TL'den satılmaktadır. Bu mağazada yapılan kampanyada,

- 50 TL'lik alışverişe çorap,
- 100 TL'lik alışverişe kravat,
- 150 TL'lik alışverişe kemer,
- 200 TL'lik alışverişe cüzdan hediye edilmektedir.

Mağaza sahibi Oğuz Bey, daha çok müşteriye hitap edebilmek için kampanya ile ilgili küçük düzenlemeler yapmıştır. Örneğin, 150 TL'lik bir alışveriş yapan bir müşteri sadece kemer ya da kravat ve çorap hediyesini alabilecektir. Kampanyayı duyan Osman, Enes, Ali ve Hakan isimli arkadaşların yaptıkları alışveriş ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Osman, 250 TL'lik alışveriş yapmıştır.
- Enes ve Ali, yüz ellişer TL'lik alışveriş yapmışlardır.
- Dört arkadaş toplamda 9 ürün ve 7 hediye ürün almışlardır.
- Hakan 200 TL'lik alışveriş yapmıştır.
- Ali'nin hediye ürünlerden bir tane aldığı bilinmektedir.



Buna göre aşağıdaki seçeneklerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

Müşteri	Satın Aldığı Ürün	Hediye
A) Osman	Ceket ve gömlek	Cüzdan ve çorap
B) Enes	Pantolon ve tişört	Kravat ve çorap
C) Ali	Pantolon ve gömlek	Kemer
D) Hakan	Ceket	Kemer ve çorap

32.

Savaşın en şiddetli anlarıydı. Karşılıklı top atışlarının ardından göğüs göğse çarpışmalar başlamış, her iki taraf da birbirine üstünlük sağlamak için canla başla vuruşuyordu. Süngü hücumu başlayalı yarım saat olmamıştı ki Çambeli tepesinden bir grup süvari, yıldırım gibi meydana dalıverdi. Bu atlı birliğin çarpışmaya girmesiyle üstünlük de Türk ordusuna geçti. Süvari birliğinin başındaki yarbay Hasan Bey, öyle hızlı indiyordu ki kılıcını karşısında duracak düşman askeri kalmamıştı. Bu anları dürbünüyle izleyen Komutan Jeson, Hasan Bey'in karşına illa ki birini çıkarmalıydı onun kadar cesur olan.

Bu metinde ilgili olarak aşağıdaki seçeneklerden hangisi doğrudur?

- A) Ses düşmesine uğrayan ikilemenin yazımı doğrudur.
- B) İsimlerden önce ya da sonra gelen unvan, saygı sözleri, rütbe ile ilgili yazım hatası yapılmamıştır.
- C) Bağlaç olan "de"nin yazımıyla ilgili hata yapılmamıştır.
- D) Bağlaç olan "ki"nin yazımıyla ilgili yazım hatası yoktur.

1.



- I. Gece nöbetine kalan genç doktor, yorgunluk ve uykusuzluğun verdiği bir hâl ile göz kapaklarını kısarak telefonuna baktı.
- II. Genç adamın gür sesinden korkan köpek birden kuyruğunu bacalarının arasına kısarak mahalleden uzaklaştı.
- III. Bu kış çok çetin geçmiş, her şey üst üste gelmişti; geçimini sürdürebilmesi için tüm ihtiyaçlarından kısması gerekiyordu.

“Kısmak” sözcüğü numaralandırılmış cümlelerde aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmamıştır?

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| A) Sıkıştırmak | B) Biraz kapamak |
| C) Alçaltmak, azaltmak | D) Eksiltmek, sınırlandırmak |

2.

Kayseri'deki Selçuklu eserleri göz kamaştırıcı güzelliğiyle bölgeye gelen turistlerin ilgi odağı olmaya başladı ve Kayseri'nin turizm değerini daha da artırdı.

Altı çizili söz öbeğinin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| A) Hayran bırakmak | B) Beğeni uyandırmak |
| C) Etkilemek | D) Heyecan yaratmak |

3.

Birine çocuğunun disiplin sorunu olduğunu söylediğinizde muhtemelen duyacağınız ilk cevap “Arkadaşça yaklaşmama, istediği her şeyi yapmama ve tüm yaptığı olumlu şeyleri takdir etme rağmen ona bir türlü sorumluluk almayı öğretemiyorum.” olacaktır.

Cümlesiyle ilgili,

- I. Birden çok sıfat-fiil eki vardır.
- II. Sıfat-fiil söz öbeği içinde kullanılmıştır.
- III. Üç farklı fiilimsi türüne yer verilmemiştir.
- IV. Zarf-fiil cümleye durum anlamı katmıştır.

hangisine ulaşamaz?

- | | | | |
|-------------|-------------|---------------|---------------|
| A) I ve II. | B) I ve IV. | C) II ve III. | D) III ve IV. |
|-------------|-------------|---------------|---------------|

4. Fiilimsiler sayesinde çok uzun cümleler kurulur. Birden fazla cümle fiilimsi ekleri olarak tek cümle haline getirilebilir.

Bu bilgiden hareketle numaralandırılmış cümleler fiilimsi ekleriyle tek cümle haline getirilmiştir.

- I**
- Ali düzenli ders çalıştı.
 - Başarılı oldu.
- Ali düzenli ders çalışınca başarılı oldu.
- II**
- Bahçedeki fidelere zarar verdi.
 - Babası kızdı.
- Bahçedeki fidelere zarar veren çocuğa babası kızdı.
- III**
- İş yerini İstanbul'a taşıdı.
 - Üç yıl geçti.
- İş yerini İstanbul'a taşıyalı üç yıl geçti.
- IV**
- İki gönül bir olur.
 - Samanlık seyran olur.
- İki gönül bir olduğunda samanlık seyran olur.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisi farklı bir fiilimsi ekiyle tek cümle haline getirilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Dört öğrenci fiilimsilerle ilgili şunları belirtmiştir:



Naci: İçerisinde adlaşmış sıfat-fiil olan cümle bana aittir.



Erdem: Sıfat-fiil eki alarak kalıcı adın bulunduğu cümle bana aittir.



Ceren: Üç farklı fiilimsi türünün ait olduğu cümleyi ben söyledim.



Berkay: Zarf-fiilin cümleye yalnızca zaman anlamı kattığı cümleyi ben söyledim.

Cümleler,

- I. Ders planını yaparken okuldaki öğretmenlerinden her zaman destek alırdı.
 II. Belediye bölgedeki fakir ve yardıma muhtaç insanlara yakacak yardımı yaptı.
 III. Hoca'nın "parayı veren düdüğü çalar." sözü çok hoşuma gitmişti.
 IV. İsteddiği eseri ortaya çıkarmak için gecesini gündüzüne katarak çalıştı.

Numaralandırılmış cümlelerle öğrencilerin belirtmiş olduğu cümle özellikleri eşleştirilecektir. Buna göre aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

	<u>Naci</u>	<u>Erdem</u>	<u>Ceren</u>	<u>Berkay</u>
A)	III	II	IV	I
B)	IV	III	I	II
C)	III	I	IV	II
D)	IV	III	II	I

6.

Ne zaman kitabevlerini gezsem her defasında aynı duyguya kapılırdım. Cebimde bulunan öğrenci harçlığı ile "Acaba hangisini alsam, okusam hangisi bana daha faydalı olur?" diye sürekli bir ikilemde kalıyor, büyük bir bocalama yaşıyordum sonunda kararımı verdim. Üniversitedeki hocamın bahsettiği kitapları önceliklerim arasına aldım ve bu bocalamadan kurtuldum.

Bu parçadaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) Eğer

B) Fakat

C) Çünkü

D) Yoksa

7.

Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir.

- **Benzetme (Teşbih):** Bir varlığın, kavramın özelliklerini belirtmek için o özellikleri eksiksiz olarak taşıyan başka bir varlığın örnek gösterilmesidir.
- **Kişileştirme (Teşhis):** İnsan dışındaki varlıklara ya da kavramlara insan kişiliği kazandırmadır.
- **Konuşturma (İntak):** İnsanın konuşma yetisinin başka varlıklara aktarılması sanatıdır.
- **Abartma (Mübalağa):** Bir varlığı, olayı ya da düşünceyi olduğundan daha küçük ya da daha büyük gösterme sanatıdır.

Verilen bilgilere göre,

- Ay suda bestelerken en güzel şarkıyı
Küreklirim de suya en derin şiiri yazdı.
- Ben sana mecburum bilemezsin
Adını mih gibi aklımda tutuyorum.
- Aşk çekici değdi örse
Durmam gayrı dünya dursa.

dizelerinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmamıştır?

A) Abartma

B) Konuşturma

C) Kişileştirme

D) Benzetme

8.

Türkçede anlatımı zenginleştirmek söze mümkün olan en fazla ve en güzel anlamı katmak için deyimlerden yararlanır. Örneğin çok abartmak anlamında bire bin katmak; ölçüyü kaçırmak, fazlaca abartmak anlamında

I

endazeyi kaçırmak; önemli bir şeyin etkisini daha da azaltmak anlamında habbeyi kubbe yapmak; çok az

II

III

önemsiz, bütüne göre ufak bir parça anlamında devede kulak deyimlerini kullanırız.

IV

Bu parçada numaralandırılmış deyimlerden hangisinin anlamı yanlış işaretlenmiştir?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.